

SCUOLA SECONDARIA STATALE DI I GRADO "S. D'ACQUISTO"

Istituto comprensivo "F. Querini"

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO EDUCATIVA

Materia : ITALIANO E STORIA

CLASSE 3^a SEZ. D

Anno scolastico 2023/2024

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Ampliare il patrimonio orale
- Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti
- Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per progettare
- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- Conoscere il proprio patrimonio culturale e letterario
- Leggere e scrivere correttamente con crescente arricchimento del linguaggio
- Comprendere e produrre significati attraverso la lingua scritta
- Conoscere gli eventi più importanti della storia europea e mondiale
- Imparare a collegare cause e conseguenze

Obiettivi Didattici Interdisciplinari:

- Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.
- Comprendere il linguaggio di testi di diverse discipline.
- Saper comunicare esprimendosi con linguaggio chiaro e preciso, arricchendo il proprio lessico.
- Usare strumenti di lavoro in modo adeguato.
- Conoscere ed utilizzare regole e procedimenti.
- Utilizzare correttamente il lessico specifico delle diverse discipline.
- Saper costruire ragionamenti logici, analizzare e sintetizzare dati, risolvere problemi.
- Stabilire collegamenti logici di causa ed effetto.
- Acquisire il metodo di lavoro

- Ricavare informazioni da un testo o da un contesto, anche schematizzando gli argomenti di studio.
- Iniziare ad utilizzare informazioni e conoscenze acquisite.
- Svolgere in modo responsabile il lavoro.
- Ricavare informazioni da un testo o da un contesto, anche schematizzando gli argomenti di studio.
- Iniziare ad utilizzare informazioni e conoscenze acquisite.
- Svolgere in modo responsabile il lavoro.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità) L'alunno è in grado di
<p>Ascolto: comprensione della lingua orale Parlato: produzione della lingua orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti utili e necessari all'ascolto: sa prestare attenzione e mantenerla; • Cogliere il significato globale di un testo; • Distinguere vocaboli noti e non; • Distinguere informazioni principali, secondarie e accessorie; • Comprendere le informazioni principali e saperle collegare tra loro; • Riconoscere gli scopi di un messaggio; • Scegliere lessico e informazioni adeguati a situazioni comunicative di tipo esperienziale; • Costruire una scaletta o uno schema di quanto ascoltato; • Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni; • Produrre comunicazioni accettabili per coerenza interna e correttezza linguistica; • Interagire in dialoghi programmati.
	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti utili e necessari all'ascolto: sa prestare attenzione; • Cogliere il significato globale di un testo; • Comprendere le informazioni principali ; • Segnalare difficoltà di comprensione
<p>Lettura: comprensione della lingua scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere vocaboli noti e non; • Riconoscere l'accettabilità/inaccettabilità semantica di una frase e di un breve testo;

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le informazioni principali e quelle secondarie e accessorie; • Individuare trama e struttura di un testo; • Individuare le parti del testo e le rispettive funzioni; • Riconoscere tipi di testo e forme testuali trattate; • Riconoscere funzioni, scopi, intenzioni comunicative dell'autore; <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti di vario genere, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi narrativi individuando e riconoscendo i diversi tipi di sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive). • Dedurre alcune informazioni implicite; • Leggere ad alta voce in modo chiaro, ed espressivo testi noti e non (espositivi, narrativi, descrittivi,...).
	<ul style="list-style-type: none"> • OBIETTIVI MINIMI • Distinguere vocaboli noti e non; • Cogliere il significato globale di un testo; • Individuare la trama di un testo; • Leggere ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura forte (punto e punto interrogativo)
<p>Scrittura: produzione della lingua scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere a punto una scaletta per raccogliere e organizzare le idee; • Scrivere un testo seguendo un ordine logico e coerente alle richieste del titolo; • Scrivere esercitando un sufficiente controllo sull'ortografia, la punteggiatura e la sintassi; • Scrivere utilizzando un lessico appropriato; • Scrivere tenendo presente la struttura delle varie tipologie testuali; • Riconosce gli elementi dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Revisionare un testo
	<ul style="list-style-type: none"> • OBIETTIVI MINIMI

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo pertinente alle richieste del titolo; • Scrivere esercitando un minimo controllo sull'ortografia (maiuscole, uso dell'h e principali accenti) e sulla la punteggiatura forte (punto, punto interrogativo) • Scrivere utilizzando un lessico sufficientemente appropriato; • Rileggere un testo.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche; • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici; • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo; • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; • Comprendere e usare parole in senso figurato.
	<ul style="list-style-type: none"> • OBIETTIVI MINIMI • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale • Utilizzare in modo basilare il dizionario (anche digitale) • Comprendere e usare in modo sufficientemente appropriato alcuni termini specialistici di base
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i segni di interpunzione; • Conoscere le regole ortografiche; • Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso: nome e articolo; il verbo; l'aggettivo; cenni alle preposizioni • Riconoscere le relazioni di significato fra le parole.
	<ul style="list-style-type: none"> • OBIETTIVI MINIMI

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali segni di interpunzione (.?!-);• Conoscere le principali regole ortografiche (uso dell'H, principali accenti e apostrofi);• Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso: nome e articolo; verbo (individuare azione presente/passata/futura); aggettivo qualificativo
--	---

ITINERARIO DIDATTICO DI ITALIANO

<p>UNITÀ TEMATICHE E TEMI DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianeta adolescenza: distinguere e analizzare diversi aspetti e problematiche dell'adolescenza, esprimere il proprio mondo interiore, riflettere con spirito critico sulle motivazioni di alcune problematiche adolescenziali. - I diritti umani: conoscere storie di diritti negati, in particolare vicende reali che hanno avuto per protagonisti donne, minori e gruppi di minoranza, aprire come nel mondo sia ancora lontana l'uguaglianza dei diritti, confrontare culture diverse comprendendone i valori. - Il dramma della guerra: entrare nel dramma della guerra attraverso le parole e l'esperienza dei protagonisti, riflettere e discutere sulle radici dei conflitti, operando collegamenti con gli eventi storici studiati- - I problemi e le prospettive del mondo globale: comprendere e analizzare testi narrativi, espositivi e argomentativi relative alle tematiche trattate, riflettere e discutere sui diversi aspetti dei temi studiati
<p>GENERI LETTERARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto fantascientifico - Il racconto fantastico e surreale - Il romanzo storico e sociale - Il romanzo psicologico e di formazione - Il romanzo realistico e moderno - Il testo argomentativo (tesi, antitesi, confutazione)
<p>LETTERATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letteratura: comprendere e analizzare una selezione di testi in prosa e in poesia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento - conoscere alcuni movimenti culturali e autori italiani dell'Ottocento e del Novecento - - approfondire gli avvenimenti storici attraverso le pagine letterarie. Per motivi didattici saranno analizzati alcuni autori significativi della letteratura italiana soffermandosi sulla poetica anche attraverso la lettura di alcuni testi dimostrativi (Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Futuristi, Crepuscolari, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Saba, Calvino)
<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - riconoscere i vari tipi di frase - - individuare i gradi di subordinazione

	<ul style="list-style-type: none"> - - distinguere frasi esplicite e implicite - - costruire frasi complesse in modo corretto - - la frase complessa o periodo - - le proposizioni indipendenti. le incidentali - - la coordinazione - - i principali tipi di proposizioni subordinate - - discorso diretto e indiretto e correlazione dei modi e dei tempi
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo autobiografico e il diario (esprimere le proprie emozioni e sensazioni) - Il testo argomentativo
LA POESIA	<ul style="list-style-type: none"> - Poesia: riconoscere gli elementi del linguaggio poetico, conoscere le principali regole della metrica, cogliere suoni e immagini particolari nei versi, riconoscere l'argomento e il tema di un testo poetico, riflettere sul messaggio contenuto in una poesia, conoscere alcune poetiche fondamentali della letteratura italiana

ITINERARIO DIDATTICO DI STORIA

UNITA' 1: DA UN SECOLO ALL'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Potenze europee ed euro-asiatiche fra Ottocento e Novecento - Il miracolo del progresso delle scienze - le masse irrompono nella storia - il mondo spartito a tavolino
UNITA' 2: GUERRA, RIVOLUZIONI, TOTALITARISMI	<ul style="list-style-type: none"> - La prima guerra mondiale - La rivoluzione russa e lo stalinismo - Una pace fragile e un tormentato dopoguerra - Il fascismo in Italia -
UNITA' 3: DAL NAZISMO ALLA GUERRA FREDDA	<ul style="list-style-type: none"> - Un nuovo regime totalitario: il nazismo - Una seconda guerra mondiale: una guerra totale - Una nuova spartizione del mondo: est e ovest - Il crollo degli imperi coloniali
UNITA' 4: CAPIRE IL MONDO ATTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Nasce la Repubblica italiana - I problemi irrisolti del Medio Oriente - Il mondo nel Duemila

SCELTE METODOLOGICHE

Attività di recupero e potenziamento
Lezioni frontali
Lettura analitica e selettiva del testo
Utilizzo di mappe concettuali e concetti chiave alla fine di ogni unità di lavoro
Utilizzo di schemi, sintesi e brainstorming
Utilizzo della Lim e di programmi per una didattica integrata
Focus di approfondimento e ricerca
Utilizzo di materiale audiovisivo
Utilizzo di programmi di videoscrittura
Utilizzo di tecniche inclusive
Utilizzo di laboratori pratici e role playing
Utilizzo di lavori di gruppo o in coppie (cooperative learning, peer tutoring)
Utilizzo di momenti di discussione
Lettura e analisi di testi anche in relazione alle altre discipline

STRUMENTI

Libri di Testo

Libro di testo: R. Zordan, Autori e lettori 3, Fabbri Editore
Testo in adozione: M.Sensini, In forma semplice e chiara, A. Mondadori Scuola
Libro di testo in uso: L'ora di storia, vol. 3 di Paolucci, Marisaldi, Signorini.

Testi di consultazione

Testi personali, fotocopie, schede strutturate, articoli di giornale, materiale multimediale, sussidi audiovisivi, utilizzo di risorse e attività integrate

PROGETTI:

- 1- **Smascheriamo le fake news (Biblioteca Vezjunior)**
- 2- **Progetti Iveser: A- Incontro "Sport e leggi razziali"**
B- Incontro "Il nuovo diritto di famiglia e il ruolo delle donne"
C-Itinerari storici: I luoghi della storia e della memoria della Resistenza- Mestre

METODOLOGIE INDIVIDUALIZZATE PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO,

DI MATURAZIONE E DI ORIENTAMENTO

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle abilità/competenze

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Stimolo alla ricerca di soluzioni originali anche in situazioni diverse
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici
- Altro

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle abilità/competenze

- Adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive degli alunni
- Esercitazioni di memorizzazione delle conoscenze
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro
- Rapporti con i compagni più ricchi di interessi
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- Rinforzo delle tecniche specifiche
- Altro

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle abilità/competenze

- Programmazione individualizzata (diversificata e/o semplificata e/o ridotta)
- Studio assistito in classe
- Rispetto dei tempi di lavoro individuali
- Coinvolgimento in lavori di gruppo
- Progettazione specifica di strumenti/strategie per l'acquisizione di competenze e conoscenze
- Valorizzazione delle produzioni
- Assegnazione di compiti specifici e diversificati, anche a casa
- Guida alla pianificazione del tempo di studio pomeridiano.
- Altro

MODALITÀ DI VERIFICA

- Osservazione sistematica
- Prove orali e scritte relative agli OSA in itinere
- Verifiche sommative di comprensione, produzione scritta e riflessione linguistica
- Interrogazioni –conversazioni
- Esercitazioni individuali e collettive
- Test oggettivi
- Controllo costante dei compiti assegnati per casa e del quaderno
- Ricerche individuali e in gruppo
- Presentazioni power-point

VALUTAZIONE (rispetto ai livelli di partenza)

- Valutazione iniziale per accertare i prerequisiti
- Valutazione formativa per individuare le difficoltà
- Valutazione sommativa per accertare il raggiungimento degli obiettivi finali
- Valutazione successiva per accertare cosa è rimasto nel tempo
- La valutazione fa riferimento ai criteri inseriti nella programmazione coordinata e nel PTOF

Per determinare le fasce di livello verranno tenuti in considerazione i seguenti parametri o criteri :

condizioni socio ambientali
progressi rispetto ai livelli di partenza
interesse dimostrato
partecipazione alle attività proposte
Impegno
capacità verificate
traguardi raggiunti